

LUGARES COLOMBINOS



Fuente foto: Ayuntamiento de Huelva

Precio por persona: 75,00 € IVA (21%) NO INCLUIDO

Desplazamiento en autocar al municipio onubense de Palos de la Frontera y visita a la Casa Museo Martín Alonso Pinzón. Traslado en autobús al museo de la Rábida para su visita guiada y paseo hasta el Muelle de las Carabelas, dónde podrán visitarse las réplicas de las embarcaciones que utilizó Cristóbal Colón en su expedición a América. Una vez finalizada la visita tendrá lugar el almuerzo.

Idiomas de la guía: español e inglés

El precio incluye: transporte, guía, entradas a monumentos y almuerzo.

Punto de recogida: parte exterior de la puerta principal del hotel Barceló Renacimiento.

HORARIO ESTIMATIVO

9.00	Salida del Autocar desde el Hotel Barceló Renacimiento hacia Palos de la Frontera en Huelva
10.15	Llegada a Palos de la Frontera y visita a la casa Museo Martín Alonso Pinzón
11.00-13.30	Visita al Monasterio de la Rábida y al Muelle de las Carabelas.
13.30	Recogida y traslado al restaurante
14.00-15.30	Almuerzo
15.30	Vuelta en autocar a Sevilla
16:45	Llegada al hotel

Monasterio de la Rábida



Este pequeño Convento Franciscano es el icono indiscutible de uno de los acontecimientos más trascendentales de la Humanidad.

Aquí se forjó el HECHO más relevante del segundo milenio de la Era Cristiana: el DESCUBRIMIENTO Y CRISTIANIZACIÓN DEL CONTINENTE AMERICANO. Un episodio que marcará un antes y un después en la Historia. Dentro de sus muros, la perfecta sintonía de ideas entre Colón, Fr. Antonio de Marchena y Fr. Juan Pérez, hizo posible una de

las epopeyas más trascendentales de la Humanidad. El Monasterio de la Rábida no es importante por la grandiosidad de su arquitectura, ni su rico patrimonio artístico. Se trata nada más que de un pequeño convento de la Reforma Franciscana de principios del S. XV. Es, sin embargo, uno de los más significativos MONUMENTOS HISTÓRICOS. Está declarado PRIMER MONUMENTO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS HISPÁNICOS. EL TERCERO, en España, que mereció la declaración de Monumento Nacional, en 1856. Y pocos, con más merecimientos que éste, para ser declarado PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

Casa Museo Martin Alonso Pinzón



La Casa Museo de Martín Alonso Pinzón, en Palos de la Frontera (Huelva) España, es un edificio civil que perteneció a la familia Pinzón que participó activamente en el descubrimiento de América. En esta Casa, construida a mediados del siglo XV, según el estilo renacentista de la época, por Martín Pinzón, nacieron sus tres hijos Martín Alonso, Vicente Yáñez y Francisco Martín Pinzón (hermanos de padre y madre, ya que lo que parece ser apellido en realidad es un segundo nombre, generalmente recibido del padrino de bautismo). Estos tres hombres desarrollaron un papel esencial en la organización y realización del proyecto colombino de llegar a Oriente por Occidente. En la Casa destaca la fachada del siglo XVI, ornamentada con hornacina enmarcada entre dos columnillas y una azulejería similar a la que vidriaba la familia Polido en Triana, hacia 1540. En ella han vivido los descendientes de los Pinzón hasta hace pocos años.

Muelle de las Carabelas



El Muelle de las Carabelas es un museo ubicado en Palos de la Frontera (Huelva). En él se encuentran las reproducciones de La Niña, La Pinta y La Santa María que se construyeron en 1992 para celebrar el V Centenario del descubrimiento de América. A lo largo de 1992 se llevaron a cabo todo tipo de celebraciones a raíz del V Centenario del descubrimiento de América. Entre ellas, España realizó una reproducción de las naves en las que Cristóbal Colón, los Pinzón de Palos de la Frontera, y el resto de la expedición, marineros de la zona como los Niño de Moguer, que llevaron a cabo el viaje del descubrimiento de América. Los tres navíos formaron parte de la Exposición Universal de Sevilla, aunque fueron parte de numerosas exposiciones a lo largo de Europa y América.

Fuente: Ayuntamiento Palos de la Frontera